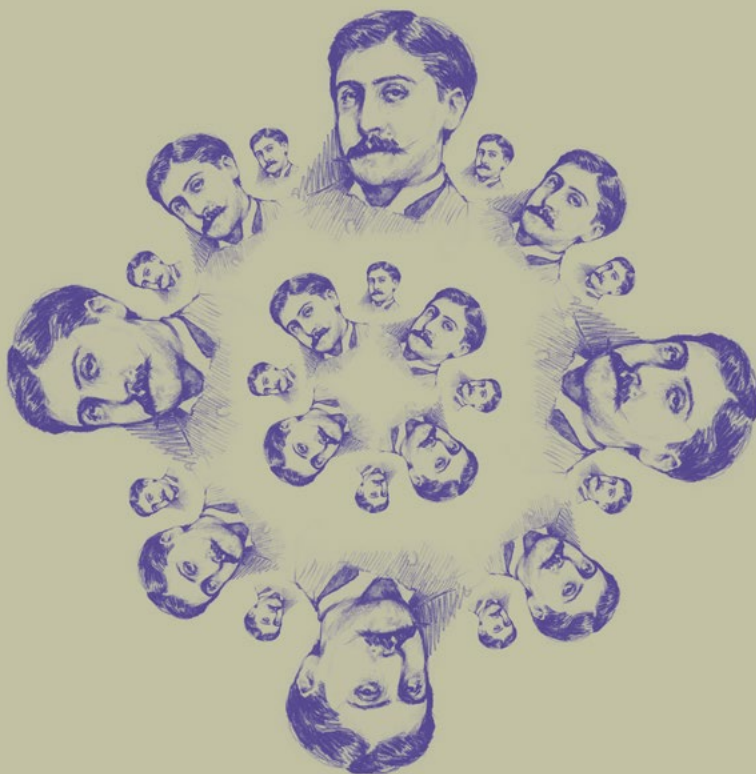

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Printemps Proustien

À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU DE LA BELLE ÉPOQUE



Les souvenirs enfantins des vacances à Illiers chez sa tante Elisabeth Proust-Amiot sont le point de départ du chef-d'œuvre de Marcel Proust. L'Eure-et-Loir, sa douceur, sa vie paysanne, la majesté de la cathédrale de Chartres sont, pour Marcel Proust, synonymes d'un bonheur enfui qu'il lui faut retrouver.

Connu dans le monde entier, le nom du village eurélien d'Illiers-Combray restera à jamais associé à celui de Marcel Proust. Le Printemps Proustien est l'occasion de marcher dans les traces du jeune Marcel, à la découverte d'un territoire et de son patrimoine.

PRINTEMPS PROUSTIEN

Le Printemps Proustien, festival pluridisciplinaire, célèbre, en Eure-et-Loir, du 11 au 19 mai 2019, les cent ans du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust en 1919.

Dix jours de festivités culturelles et littéraires, de spectacles, d'animations et de rencontres, pour se plonger dans l'univers et l'époque de l'auteur d'*À la recherche du temps perdu*.

Printemps
Proustien



Un jardin « Marcel Proust » à Illiers-Combray

Temps fort du Printemps Proustien : l'inauguration d'un magnifique jardin « Marcel Proust » dans le parc de la peupleraie à Illiers-Combray, une réalisation directement inspirée par le superbe jardin du même nom présenté lors de l'édition 2018 du Festival des Jardins du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire. Conçu en partenariat avec le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire et la Région Centre-Val de Loire, il résulte du travail d'étudiants de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles auxquels Chantal Colleu-Dumont (directrice du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire) a pensé pour réaliser ce jardin pérenne. Véritable événement, l'inauguration de ce jardin d'exception par Stéphane Bern lancera en beauté le Printemps Proustien.

Parc de la peupleraie, Illiers-Combray

Samedi 11 mai



Celle grâce à qui Illiers est devenue « Illiers-Combray »

Lieu de vacances de Marcel Proust entre 1877 et 1880, la résidence d'Élisabeth Proust-Amiot, tante paternelle de l'écrivain dépeinte sous les traits de Tante Léonie dans *À la recherche du temps perdu*, a gardé son cachet de maison familiale de la fin du XIXe siècle. Demeure bourgeoise où les générations se croisaient et où l'on recevait autour d'un café ou d'un thé agrémenté de madeleines à la manière des salons parisiens, elle sera au cœur du Printemps Proustien, accueillant en son sein une exposition unique qui célébrera le centenaire de l'obtention, par Proust, du Prix Goncourt.

Maison de Tante Léonie, Illiers-Combray

Mardi 23 avril au dimanche 25 août 2019

Horaires du 11 au 19 juillet : lundi 14h00-17h00, mar. mer. jeu. ven. sam. 14h15-17h00 (sauf samedi 18 mai : 10h30-12h30 et 14h00-23h00), dim. 10h0-12h30 et 14h15-17h00



Chartres vu par Proust

Si Illiers-Combray tient une place majeure dans *À la Recherche du temps perdu*, Chartres n'en est pas absente, comme en attestent les épreuves originales du manuscrit : sur ses fameuses « paperoles », Proust évoque largement la Cathédrale de Chartres, qui deviendra ensuite Reims ou Laon dans sa géographie imaginaire. Marchant sur les pas de l'auteur, le Printemps Proustien est l'occasion de (re)découvrir la Cathédrale, grâce, par exemple, à une visite de la crypte aux chandelles, semblable à un pèlerin du Moyen Âge, seul au milieu de cette forêt de pierre. De retour à la Belle Époque de Marcel Proust, les visiteurs pourront se rendre sur les lieux de villégiature que sont le Grand Monarque de la famille Jallerat, le Bœuf couronné ou le Jehan de Beauce.

Également au programme samedi 18 mai

—
Une retraite aux flambeaux depuis la Maison de la Tante Léonie jusqu'au jardin du Pré Catelan

—
Une mise en lumière et en feu au gré d'une promenade nocturne onirique, ponctuée de happenings artistiques, de lectures, avant un final pyrotechnique plein de poésie où la signature à très grande échelle de Marcel Proust apparaîtra dans le ciel



PRINTEMPS PROUSTIEN

RELATIONS PRESSE

AGENCE FAÇON DE PENSER

Daphnée Gravelat

01 55 33 15 83 / 06 25 43 73 80

daphnee@facondespenser.com

Morgane Bonnet

01 55 33 15 22

morgane@facondespenser.com

Printemps
Proustien